

# KEF

kit530

102 700 руб.

► **Достоинства:**

интуитивно понятный интерфейс подключения, хорошая музыкальность

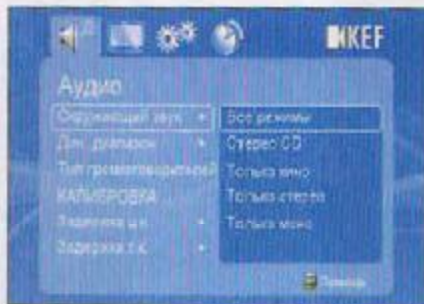
► **Недостатки:**

не читаются файлы DivX 5 и 6.

Произнеся в присутствии серьезного меломана или киномана словосочетание «домашний кинотеатр из одной коробки», вы рискуете нарваться на саркастическое: «Дешевые и простые в установке комплекты не дадут хорошего звука и качественной картинки!». А что произойдет, если мы (скрепя сердце, естественно) откажемся от «дешевый» и согласимся только на «простой в установке»?



▲ Центральную колонку мы намеренно сняли без решетки. В ней, как и в остальных АС, установлен драйвер Uni-Q (лицалка расположена в акустическом центре динамика, что позволяет создать точечный источник звука). Встроенный волновод Tangipipe выравнивает АЧХ, а фирменная технология SST минимизирует люфт между твиттером и СЧ-диффузором, оснащенным радиальными ребрами для повышения жесткости мембраны. Порт фазоинвертора — на задней стенке АС.





**М**иниатюрное головное устройство с полукруглыми боковыми стенками выложено в стиле, традиционном для устройств серии KEF kit. На лицевой панели присутствуют все необходимые плейеру кнопки, равно как и флуоресцентный дисплей. На задней — цифровые (оптический и коаксиальный) разъемы аудиосигнала, SCART и HDMI, USB-вход, разъем для подключения фирменной док-станции плейера iPod, выход компонентного сигнала, а также два AV-входа и выход с управлением сигналом S-Video. Но все это богатство замечаешь потом — поначалу взгляд приковывает большая колодка, вызывающая стойкие ассоциации с компьютерными портами. Ее назначение становится понятным, когда из коробки вылезает сабвуфер. Именно здесь располагаются усилители и блок питания. Решение, надо сказать, вполне логичное, позволившее уменьшить габариты головного устройства. В нем, помимо DVD-транспорта, находятся только процессоры, декодирующие звук и видео. Особенность такой системы в том, что она самодостаточная и на модернизацию не рассчитана. Подобно большинству современных специализированных DVD-проигрывателей kit530 оснащен скайлером до 1080p, так что к работе с телевизорами Full HD аппарат готов.

При субъективном тестировании мы во главу угла ставили вопрос о том, насколько хорошо может звучать домашний кинотеатр из одной коробки, но явно выпадающий, хотя бы уже в силу своей цены, из общего ряда. И были приятно удивлены — симпатичные, выполненные в форме полусфер, спутники зацели и заговорили очень живо и артистично. Сабвуфер выстроил прочный басовый фундамент, надежно поддерживая звуковую картину при просмотре кинофильмов. Заметно, что много внимания разработчики уделили «разведению до ума» процессоров, обрабатывающих сжатую музыку: файлы MP3 и WMA звучат едва ли не интереснее треков со стандартного CD. Поклонникам электронной музыки очень рекомендуем не отключать многоканальный режим при прослушивании любимых композиций — эффект очень и очень впечатляет, а если пошаловаться с задержкой звука для фронтальных и тыловых каналов, то и вовсе чарует. К сожалению, не получилось протестировать работу kit530 с USB-носителями — сжатые музыкальные файлы в JPEG и он прочитал легко, но найти понятные аппарату MPEG-4 файлы мы не смогли — он отказался воспроизводить и темный и светлый DivX. Производители утверждают, что читается MPEG-4 Advanced Simple Profile Level 5.

Особенных лестных слов заслуживает пульт дистанционного управления: все основные кнопки расположены где надо, радует гляд и изящество пульта, а благодаря правильно расположенному центру тяжести ПДУ лежит в руке исключительно удобно. Нельзя не отметить и тот факт, что среди языков меню управления плейера есть русский.

Результаты тестирования подтверждают мысль, которая возникает при взгляде на ценник устройства: KEF kit530 — вещь не для всех, что в наш век эксклюзивной техники можно считать достоинством. Хорошо обеспеченного человека этот симпатичный комплект солидной английской фирмы наверняка заинтересует — например, в качестве аппаратуры для «малого» центра домашних развлечений (в спальне, детской и т.п.). Не менее удачной идеей представляется использование kit530 в небольших лекционных и демонстрационных залах. Впрочем, музыкальные таланты систем настолько значительны (использование технологии Uni-Q роднит звучание kit530 с аппаратами серий iQ и XQ), что ею может «загораться» и любитель хорошего звука со средним достатком.

Александр Маклаков

**Davis**  
acoustics

www.davis-acoustics.ru

Звук из самого сердца Франции



Цвета отделки: черный рояльный лак и песной орех

Эту и другие модели спрашивайте

в магазинах электроники вашего города

Телефон единой справочной: [495]287-4141

**Москва:** «Мир», тел. [495]795-0000; «Медиа Markt», тел. [495]930-0100; «Электроника», тел. [495]935-3502; «Горьковский», тел. [495]921-4747. **Московская область:** «Вернисаж Протек», тел. [495]900-0360; **Ангарск:** «Альба Н-4», тел. [905]339-682; **Барнаул:** ТЦ «Сибиряк», тел. [853]210-330; **Белгород:** «Данкс», тел. [472]201-699; **Владимир:** «Владимирское», тел. [472]285-241; «V-Dance», тел. [472]281-620; **Владимир:** «108», тел. [472]242-2505; **Владивосток:** тел. [992]204-592; **Волгоград:** «Телемагистр», тел. [844]390-707; **Волгоград:** «Бонус», тел. [812]260-555; **Воронеж:** «Шанс», тел. [473]242-864; **Дзержинск:** «Медиа-электроникс», тел. [831]322-4499; **Екатеринбург:** «Альтернатива 21 век», тел. [343]76-050; «Альта», тел. [343]39-366; **Ижевск:** «Восток», тел. [341]296-3377; «ТЭКНС», тел. [341]2432-926; **Иркутск:** «Колорит», тел. [395]234-0125; «Аудиомир», тел. [395]277-681; **Казань:** ТК «Дом», тел. [843]318-3838; **Красноярск:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [391]268-59-12; **Курск:** «Шанс», тел. [471]25212-80; **Курск:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [353]264-42-60; **Липецк:** «Фоникс», тел. [474]21355-078; **Магнитогорск:** «Алещин Лига», тел. [3519]384-415; **Магнитогорск:** ТЦ «Южур», «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [352]260-8180; **Муромск:** «Мир Hi-Fi», тел. [815]509-845; **Набережные Челны:** «Экспан», тел. [855]23358-913; **Нижегород:** «Академия», тел. [831]217-7777; **Омск:** тел. [803]2194-520; **Новосибирск:** «Фидель», «Альба АПК», тел. [383]289-599; **Омск:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [381]2470-942; «Визит», тел. [381]2633-561; **Псков:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [811]279-3020; **Псков:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [812]3-333771; «Сфера», тел. [842]230-6740; «Планета», тел. [842]23178-260; **Рязань-на-Дону:** «Медиа Markt», тел. [863]200-1300; «Южур», тел. [843]299-5303; **Тюмень:** «Турниро 8», тел. [845]206-8827; **Уфа:** «Электроника», тел. [491]298-4885; «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [491]298-3445; **Самара:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [844]974-920; «Медиа Markt», тел. [846]3734-520; **Саратов:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [843]552-2112; **Ставрополь:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [866]229-7372; **Сургут:** «Оскар», тел. [472]5489-948; **Татарстан:** «Салон Hi-Fi», тел. [863]4318-915; **Челябинск:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [351]227-0354; **Челяб:** «Домашний», тел. [352]2324-843; **Ульян-Удэ:** «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. [811]2212-304; **Ульяновск:** «Академия Домашнего



# KEF

kl1530

Фирменные технологии Uni-Q и SST благотворно сказались на характеристиках: неравномерность АЧХ в диапазоне 100–20000 Гц меньше 3 дБ, а в области 300–6000 Гц и вовсе 0,8 дБ. Еще один плюс — малая направленность звучания, что создает широкую зону устойчивого окружающего эффекта. На удалении качественным оказался сабвуфер: нижняя граница по -10 дБ составила всего 28 Гц, а КНИ на этой частоте при среднем уровне громкости не превышает 4%. Точно подобрана частота согласования босонка с сателлитами. Телари в видеотракте. Если у телевизора нет HDMI-входа, подключаться следует по YCbCr или RGB, показатели которого чуть лучше (по уровню -10 дБ МЧХ доходит до 5,5 МГц против 5,2 МГц у сигнала YCbCr). Канал цветности работает превосходно: нет проблем с обработкой цветовых переходов, насыщенность близка к оптимальной, баланс белого безукоризненный, уровень шума невелик.



Рис. 1. Амплитудно-частотная характеристика

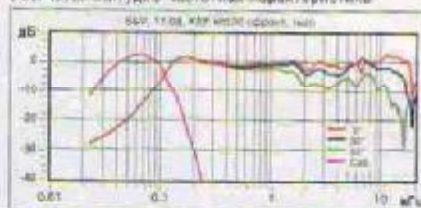


Рис. 2. МЧХ видеотракта

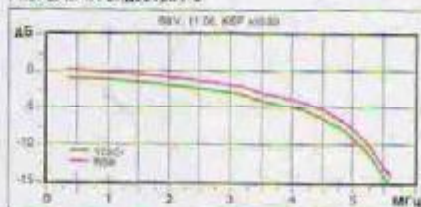
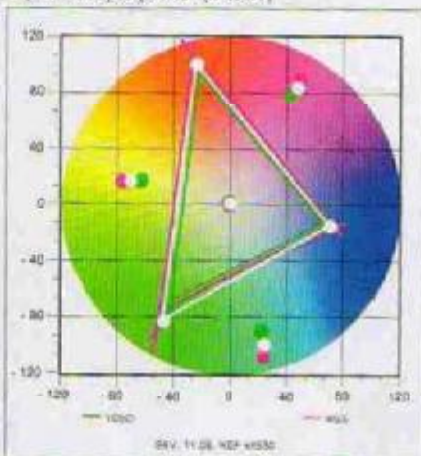


Рис. 3. График цветового баланса для видеосигнала в цветовом пространстве (R-Y/B-Y)



▼ «Ракетные сопла» сзади на сателлитах — всего навсего винтовые акустические клеммы. А отверстие над ними — порт фазоинвертора



◀ В корпусе сабвуфера (слева) размещаются усилители и блок питания. На задней панели центрального блока найдутся AV-разъемы на любой вкус

## Звук

<b>Паспортные данные</b>	
Выходная мощность, Вт	5x20
Сабвуфер	—
мощность, Вт	—
тип	активный

<b>Данные измерений</b>	
Средняя неравномерность АЧХ (100–20000 Гц), дБ	2,8*

## Конструкция

Сателлиты	полочный
Видеовыходы	—
композит/5-Video/RGB (SCART)	●●●●
компонентный/HDMI	●●
караоке-выход	▲
Стереовыходы/выходы/наушники	3/1▲
Цифровой аудиовыход	—
коаксиальный	1▲
оптический	2/1
Расположение усилителей мощности	сабвуфер
NBD	▲

<b>Габариты, мм</b>	
основной блок	59x324x262
фронт/тыл	245x125x150
центр	130x300x165
сабвуфер	393x175x417

<b>Масса, кг</b>	
основной блок	5,2
фронт/тыл	2
центр	2,6
сабвуфер	14,9

## Функции

<b>Декодеры</b>	
DPL/DPL II/OD/DTS	●●●●●
<b>Воспроизведение</b>	
SACD/DVD-Audio	▲●
MP3/WMA/JPEG/DivX	●●●●▲
Чтение мультимедийных данных с DVD	●
Дополнительные DSP-режимы	8
Ночной режим	●
Тюнер	—
Число пресетов	50

## Управление

Прогрессивная развертка	PAL/NTSC
<b>Настройка звука</b>	
изменение числа/размеров AC	▲/▲
автоматическая настройка	●
Переадресация цифровых входов	▲
Возобновление (Resume)	●
Экранное меню/русский язык	●●
Изменение яркости дисплея	●
<b>Порядок воспроизведения аудио</b>	
произвольный CD/MP3	●
A-B	●
программа CD/MP3	●
CD-текст/MP3-текст	▲/▲
Слайд-шоу (JPEG)	●
<b>Пульт ДУ</b>	
дополнительные устройства	●
обучение/код	▲/▲

● — ДБ, ▲ — нет, — — нет данных