



“Басы не способны сотрясти фундамент нашего дома, но звучали энергично и напористо”

Для своей цены пара от Cambridge производит впечатление, хотя кнопки и регуляторы выглядят неказисто

Система Cambridge Audio/Wharfedale \$877

CAMBRIDGE AUDIO 540C/540A \$335/347
WHARFEDALE DIAMOND 9.1 \$195

↑ ЗА

Привлекательный вид; раскрывает все детали; обладает энергичным и утонченным звучанием

↓ ПРОТИВ

За такую цену – ничего

→ ВЕРДИКТ

Одна из самых недорогих систем в тесте, которая, тем не менее, способна поразить слушателя



ДАЖЕ МАРИЯ КИСЕЛЕВА, ведущая известной передачи, при всем своем желании не смогла бы обнаружить самое слабое звено в этой системе. Фирма Cambridge Audio выставила на ринг бюджетные интегральный усилитель Azig 540A и CD-проигрыватель 540C, а Wharfedale – новинку Diamond 9.1, надеясь победить в соревновании.

Заплатив соответствующее количество денежных знаков, вы получаете качественно изготовленные изделия – тут и плеер на мощном шасси, и полочные громкоговорители с закругленными корпусами. Хотя ручки управления на фронтальной панели интегрального усилителя не производят должного впечатления, зато пульт дистанционного управления полностью компенсирует этот минус.

Однако когда система заиграла, все эстетические нюансы показались несущественными – подбор составляющих оказался более чем успешным. Вместе все они продемонстрировали прекрасно сбалансированное и цельное исполнение, которое подтверждает отличное соотношение цена/качество.

Новая модель громкоговорителей Wharfedale позволила аппаратам Azig максимально раскрыть мощь и динамику. Любые жанры, поп-, рок-музыка или классика, исполнялись настолько прозрачно и увлекательно, что даже не верилось, что играют компоненты начального ценового уровня. Все

это дополнялось прекрасной слаженностью и ритмичностью.

Компактные колонки Diamond 9.1 не способны сотрясти своими басами фундамент нашего дома, однако продемонстрировали хорошую атаку и довольно энергичное звучание. Верхние частоты воспроизводились мелодично и утонченно. Практически ни один аспект звукопередачи системы не давал повода для критики.

Вокал Майка Скиннера в треке *Blinded by the Light* передавался естественно и эмоционально, подчеркивая эксцентричный характер певца. Саундтрек к известному фильму «Парк Юрского периода» показал многогранные таланты комплекта, его умение раскрывать все тонкости и складывать их в одно целое. Закройте глаза, и воображение сразу нарисует картину доисторического бытия.

Если вы делаете первый шаг в мир Hi-Fi и ищете систему начального уровня по доступной цене, то этот комплект, обладающий многими талантами, заслуживает самого пристального внимания.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

CD-ПЛЕЕР

АНАЛОГОВЫЕ ВЫХОДЫ RCA
ЦИФРОВЫЕ ВЫХОДЫ Коаксиальный, оптический
ОТКЛЮЧЕНИЕ ДИСПЛЕЯ Нет
CD-ТЕКСТ Нет
ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОГРАММИРОВАНИЯ Да
ГАБАРИТЫ (Ш×В×Г), 43×7×31 см
МАССА 5 кг

УСИЛИТЕЛЬ

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ 50 Вт
ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ 6
СКВОЗНЫЕ КАНАЛЫ 2
ФОНОКОРРЕКТОР ММ (опционально)
ВЫХОД НА НАУШНИКИ Да
ГАБАРИТЫ (Ш×В×Г), 43×10×31 см
МАССА 7 кг

ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

ТИП Полочные
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН 50 Гц – 24 кГц
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ 86 дБ/Вт/м
СОПРОТИВЛЕНИЕ 6 Ом
ДУХКАБЕЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ Да
ГАБАРИТЫ (Ш×В×Г) 19×30×28 см