



CD-ПЛЕЕР
Cambridge Audio Azur 640C \$420

УСИЛИТЕЛЬ
Cambridge Audio Azur 640A \$420

КОЛОНКИ
Epos M5 \$499

Комплект Cambridge Audio/Epos \$1339

↑ЗА

Ритмичное и мощное звучание; детальность; динамика; цена

↓ПРОТИВ

Нечеткие надписи; некоторые предпочитают более глубокий бас

→ВЕРДИКТ

По звучанию сравним с более дорогими соперниками и может переиграть некоторых авторитетов



ЭТА СИСТЕМА изначально получила фору благодаря модели Epos M5. Последний раз при прослушивании комплекта Cambridge Audio были использованы колонки Monitor Audio Bronze B2 за \$315, и эта тройка заслужила отличные оценки, а также много положительных отзывов. Вместе с тем разработчики компании считают, что проигрыватель и усилитель будут хорошо работать в

связке с более дорогими и способными громкоговорителями. Нам остается только проверить, правду бают или лгут...

Что касается модели Epos M5, то мы с ней познакомились три месяца назад (см. «What HI-FI? Звук и Видео», Май, 2004), и влюбленность с первого взгляда переросла в более серьезное чувство. Колонки обладают детальностью, динамикой и четким ритмом. Если вы предпочитаете басы поглубже, тогда рекомендуем V&W, однако M5 выдают низы довольно мощно и сбалансированно.

CD-плеер и усилитель – также новички на рынке, появление модельного ряда Azur было подобно внезапному порыву ветра, который вдохнул новую жизнь в бюджетный рынок, а полученные Awards заставили серьезно поволноваться грандов – Marantz, NAD и Rotel.

Внешне комплект хорошо смотрится, а с учетом необременительной для бюджета стоимости оформление нареканий не вызывает. Возможно, фронтальные па-

нели аппаратов не выглядят настолько классно, как у некоторых соперников, но Cambridge Audio компенсирует этот минус блестящим пультом дистанционного управления с продуманным расположением кнопок.

Мы как следует прогрели колонки, чтобы убрать чрезмерную яркость в верхах, и система своим исполнением полностью оправдала веру производителя в свой продукт. За такую цену это один из лучших и впечатляющих Hi-Fi-комплектов, которые мы слушали. Он отлично справляется с современной музыкой. Принс, Scissor Sisters и особенно Nirvana с *Smells Like Teen Spirit* – все воспроизводится заразительно и эмоционально, с четкими ритмами барабанов и ревом гитар. Вокал звучит жестко, но в нем чувствуется экспрессия. Комплект извлекает из треков все мелодии. Аналогичный эффект достигается при передаче разных жанров. Хорошее чувство ритма помогает донести всю прелесть классических произведений, а большой запас деталей – лучше

почти нюансы джазовых композиций.

Единственный минус – это... синяки. Именно синяки, которые появляются из-за постоянного пощипывания, так как трудно представить, что система подобного уровня стоит \$1339. Поищите недорогие межблочные и акустический кабели плюс стойку под колонки, и при желании можно уложиться в \$1500. Наши британские коллеги на протяжении 28 лет (да-да, через два года журналу исполнится 30 лет!) занимаются тем, что ищут самые разнообразные варианты, и этот комплект является одной из причин, почему иногда, хотя и не всегда, подобранные компоненты идеально сочетаются друг с другом.

Украинским аудиофилам повезло, так как продуктами Cambridge Audio и громкоговорителями Epos занимается одна фирма – Compass. Так что, если вы хотите проверить собственными ушами, звоните, требуйте организовать прослушивание, потому что комплект действительно звучит превосходно.