



Monitor Audio ASW 100

\$500



ЗА

Отличное сочетание мощи баса и скорости; хорошо согласуется с линейкой фирменных многоканальных систем

ПРОТИВ

Он не самый лучший в тесте

ВЕРДИКТ

Серьезный универсальный сабвуфер, одинаково привлекательный как в комплектах акустики Monitor Audio, так и других производителей

А ВОТ ЕЩЕ один сабвуфер, ранее появившийся на страницах «What Hi-Fi? Звук и Видео» в составе полной многоканальной системы. ASW 100 дополняет серию колонок Monitor Audio – Bronze. Как и другие участники теста, это устройство в компактном корпусе, оснащено 25-сантиметровым динамиком. На задней стенке расположены два порта фазоинвертора, внутри установлен 120-ваттный усилитель.

Однако в отличие от акустических систем Bronze, диффузор динамика ASW 100 выполнен из бумаги, а не из алюминия или какого-нибудь другого экзотического материала. Отделка красивая, но не более того. Подобно сопернику B&W, он выглядит ровно на

свою цену, и в его облике нет изыска, присущего громогласному представителю фирмы Mordaunt-Short.

Что касается звучания, Monitor Audio занимает место между участниками от B&W и Acoustic Energy. Он не столь стремительный, как Compact Sub, и менее мощный, чем ASW300, – у него понемногу от обоих. Но это и хорошо, поскольку такое сочетание делает маленький ASW 100 замечательным компромиссным решением, а в тональном отношении он гармонирует с «бронзовыми» громкоговорителями. Можно спокойно наслаждаться глубиной басов в музыке группы Rage Against the Machine, сознавая, что весомость звучания не уменьшает ритмичности, в то же время ударные эффекты в кино воспроизводятся с хорошим эээ... ударом.

ASW 100 – замечательная модель в средней весовой категории, не отличающаяся чрезмерной громоздкостью или дороговизной. Достоинства сабвуфера Monitor Audio бесспорны, однако присутствие более достойного конкурента, а именно Mordaunt-Short, означает, что ему придется довольствоваться четырьмя звездами, что тоже весьма неплохо.



Mordaunt-Short MS 309

\$524



ЗА

Скорость, помноженная на ударную силу и подвижность; приличная для корпуса такого размера глубина баса; высококачественная отделка

ПРОТИВ

Ничего

ВЕРДИКТ

Один из немногих недорогих сабвуферов, по-настоящему впечатливших нас. Необычайно удачное сочетание возможностей, мощи и достоинств воспроизведения

ДОЛЖНЫ ПРИЗНАТЬСЯ, Mordaunt-Short MS 309 стал для нас открытием. Это не просто доступный, но и очень хороший сабвуфер. Нам уже доводилось тестировать компактную модель этой фирмы из линейки Premiere, но она не произвела сильного впечатления. Однако сейчас совсем другой случай.

Отделка Mordaunt-Short отвечает высоким стандартам. Он прекрасно выглядит благодаря плавным, красиво очерченным краям корпуса, куда более привлекательным, чем острые углы соперников. В звуковом отношении первое, что обращает на себя внимание и изумляет, – это скорость. MS 309 – стремительный, напористый

исполнитель, который крепко и точно держит ритм даже в головочувствительных басовых линиях Photek и Roni Size. Этой способностью сабвуфер по большей части обязан 25-сантиметровому алюминиевому излучателю, очень легкому и жесткому, хотя заслуга, несомненно, принадлежит и 150-ваттному цифровому усилителю.

Другим достоинством MS 309 является весомость и уверенность воспроизведения. И хотя B&W превосходит его глубиной баса, у Mordaunt-Short она тоже достаточная для сабвуфера этой ценовой категории, что позволяет ему без малейших усилий ковать «железо» саундтрека фильма «Хозяин морей: на краю земли». Точно схвачены главные линии ударных эффектов, беспощадно гремят выстрелы. Скажем так – MS 309 звучит более реалистично и грозно, чем остальные участники теста.

Удивительнее всего то, что Mordaunt-Short умело исполняет музыку. Энергия из него просто бьет ключом, зажигая слушателей аккуратной и точной передачей быстрых ритмов. Без преувеличения можно сказать, что MS 309 производит впечатление по-настоящему музыкального сабвуфера. Весьма удачное приобретение!