

Лучшая за свою цену аудиосистема

Признаемся откровенно, мы чувствовали себя баловнями судьбы, так как никогда еще уровень изделий не был таким высоким, а выбор комплекта – таким трудным, и тем не менее...

ИЗ 12 ПРОДУКТОВ путем подбора и сочетания можно построить огромное количество аудиосистем на любой вкус и кошелек. Большинство (9 из 12) изделий, получивших пять звезд, демонстрирует высокие стандарты качества и весьма конкурентоспособны в этой ценовой группе. Тем, кто ищет бюджетную систему по минимальной цене, мы бы предложили послушать CD-плеер и усилитель NAD с колонками Wagedale Diamond 8.2. Стоимость подобного комплекта составит не более \$850. Добавив еще две сотни «зеленых», получаешь систему с еще лучшим уровнем исполнения, которая идеально подойдет для начинающего аудиофила и станет первым шагом на длинном и извилистом пути познания Музыки.

Если вам нужен первоклассный комплект, тогда предложим проигрыватель и усилитель от Cambridge Audio в связке с KEF Q1. Стоимость подобного варианта (\$1186) приближается к рубежу в \$1200. Это будет превосходный комплект, способный порадовать своим утонченным и эмоциональным исполнением. Однако мы подобрали систему, в талантах которой у нас нет сомнений, несмотря на то что она состоит из бюджетных компонентов и стоит менее чем Cambridge Audio/KEF Q1. При этом наш вариант обладает масштабным, энергичным и детализированным звучанием.

В эпоху массового увлечения идеями многоканалья и падения интереса к чистому стерео мы предлагаем комплект тем, кто все еще серьезно относится к музыке. Он включает Marantz CD5400, качественный бюджетный плеер от легендарной фирмы, который сто-

ит всего \$293 и обеспечивает быстрое энергичное и захватывающее звучание с хорошей динамикой и запасом воздуха. Внешне проигрыватель выглядит намного дороже благодаря дизайну и высоким стандартам изготовления и качественной отделке.

В серебристом исполнении Marantz сочетается с Cambridge Azur 540A как визуально, так и в музыкальном плане. 540A лишь немного уступает своему старшему бра-

ту, более дорогому 640A, когда дело касается исполнения музыки. Благодаря мощному трансформатору и короткому пути прохождения сигнала 540A способен максимально раскрыть потенциал Marantz.

“А какое звучание! Поставьте любой трек с прозрачным и плотным басом, и эта система покажет себя во всем великолепии”

ту, более дорогому 640A, когда дело касается исполнения музыки. Благодаря мощному трансформатору и короткому пути прохождения сигнала 540A способен максимально раскрыть потенциал Marantz.

Для этого нужны еще и хорошие колонки, поэтому мы выбрали напольные Mordaunt-Short MS914, что и неудивительно, поскольку обе компании (Cambridge Audio и Mordaunt-Short) являются собственностью фирмы Audio Partnership Group, а в тандеме они звучат так, будто созданы друг для друга. И если подсоединить их соответствующими кабелями, то можно получить систему, способную продемонстрировать звучание с потрясающей масштабностью, скоростью и разрешающей способностью.

А какое исполнение! Мы слушали ремиксы с плотными НЧ в альбоме *Pop Art* Pet Shop Boys, и система покорила нас богатыми басами, темпом, передачей ритма и эффектом присутствия. Затем поставили джазовые стандарты в исполнении певицы Холли Коул на диске *Shade* – необычайно прозрачная середина прекрасно передавала характерные нюансы ее голоса, резкие туше фортепиано и натурально звучащие щетки.

При прослушивании классики можно было легко ощутить весь симфонический оркестр, как бы развернутый перед аудиторией, и отдельные группы инструментов. Все это казалось невероятным, учитывая стоимость комплекта. Согласитесь, в наше время найти стереосистему за \$1152, которая удовлетворила бы запросы и рокера, и фана клубной музыки, и поклонника Моцарта, ох как не легко.

