

Cambridge Audio Azur 640C v2



\$460

Cambridge Audio Azur 640A



\$396

Epos M5



\$499



Компактные
Epos M5 не поразят
вас басами,
но звучат вполне
достойно



AZUR 640Cv2
CD-ПРОИГРЫВА-
ТЕЛЬ
АНАЛОГОВЫЕ
ВЫХОДЫ Линей-
ные
ЦИФРОВЫЕ
ВЫХОДЫ Коакси-
альный, оптический
ЦИФРОВОЙ
ВХОД Нет
ВЫХОД НА
НАУШНИКИ Нет
HDSD Нет
CD-ТЕКСТ Нет
ПАМЯТЬ Да
ОТКЛЮЧЕНИЕ
ДИСПЛЕЯ Нет
ПУЛЬТ ДУ Да
ВАРИАНТЫ
ОТДЕЛКИ 2

Cambridge Audio/Epos



\$1355

ПОСЛЕ КОМПЛИМЕНТОВ в адрес сис-
темы Marantz/Mordaunt-Short мы
советуем вам передохнуть, так
как впереди – очередной соблазн.
Итак, встречайте Cambridge
Audio/Epos!

За дополнительные \$465 вы
вряд ли получите аппараты зна-
чительно лучшей конструкции,
хотя качество изготовления более
чем приемлемое, а колонки выгля-
дят вполне солидно. О более
высоком классе комплекта (по
крайней мере, внешне) свиде-
тельствует лишь пульт ДУ.

Средства потрачены с умом

Оба продукта Cambridge переиг-
рывают конкурентов в своей груп-
пе и демонстрируют невероятно
утонченное исполнение.

Более того, компоненты хоро-
шо работают вместе, что встреча-
ется далеко не всегда. Подключи-
те приличные АС к этим маэстро,

↑ ЗА

Энергичное и
сильное исполне-
ние электронных
компонентов поз-
воляет колонкам
раскрыть свой по-
тенциал; привле-
кательный вид

↓ ПРОТИВ

Полочные Epos не
обеспечивают глу-
бину басов, на
которую способны
более крупные
конкуренты

→ ВЕРДИКТ

Одна из лучших
систем в категории
до \$1500, которая
благодаря энер-
гичному звучанию
демонстрирует
прекрасное соот-
ношение цена/
качество

и верха, середина и низы идеально
дополняют друг друга.

Главным плюсом аппаратов
является ровный тональный баланс.
Если вы используете пару колонок
с такими же способностями, как у
Epos M5, то получите систему,
которая отлично воспроизводит
любую музыку.

**«Папа Cambridge
(оба – обладатели
Awards) демонстрирует
настоящий талант»**

Даже компрессированный диск
Мадонны *Confessions on a Dance
Floor* звучит интересно, несмот-
ря на навязчивые и даже агрес-
сивные ВЧ. Поставьте прекрасно
записанный альбом Элвиса Кос-
телло *North*, и вы будете пораже-
ны восхитительной серединой.
Благодаря хорошей прорисовке
деталей система естественно и
величественно воспроизводит
богатые тона голоса певца. Можно
проследить все малейшие нюансы

тщательно продуманных автором
композиций.

В сюите Хольста «Планеты»
наша бюджетная система демон-
стрирует мощную динамику и напо-
ристые низы. Правда, от них не
следует ожидать особой глубины,
ведь умеренные габариты АС
накладывают ограничения.

Не хватает слов для восхищения

Трудно перехвалить систему,
которая настолько классно зву-
чит. А теперь давайте посмотрим
на нее с другой стороны. Играет
ли она так же хорошо, как, ска-
жем, комбинация Primare/ProAc
за \$7875 (с. 69)? Нет. Но звучит
ли второй комплект превосходно-
го качества в шесть раз лучше?
Тоже нет, что позволяет сделать
следующий вывод: перед нами
прекрасная система, которую
можно считать необычайно выгод-
ной покупкой. Если вы ищете Hi-
Fi-варианты за полторы тысячи,
рекомендуем прослушать этот
комплект. В ценовой группе до
\$1500 немногие могут сравнить-
ся с ним.

AZUR 640A
ИНТЕГРИРОВАН-
НЫЙ УСИЛИТЕЛЬ
ВЫХОДНАЯ
МОЩНОСТЬ 65 Вт
на канал
ЛИНЕЙНЫЕ
ВХОДЫ 5
ФОНОКОРРЕКТОР
Нет
СКВОЗНЫЕ
КАНАЛЫ 2
ВЫХОД НА УСИ-
ЛИТЕЛЬ МОЩ-
НОСТИ Нет
ВЫХОДЫ НА АС
2 пары
ТЕМБРОБЛОК Да
ПУЛЬТ ДУ Да
ВАРИАНТЫ
ОТДЕЛКИ 2

EPOS M5
КОЛОНКИ
ТИП Полочные
ЧУВСТВИТЕЛ-
НОСТЬ 87 дБ
СОПРОТИВЛЕНИЕ
4 Ом
ДОПУСТИМАЯ
МОЩНОСТЬ 100 Вт
ДУХАБЕЛЬНОЕ
ПОДКЛЮЧЕНИЕ Да
ВАРИАНТЫ
ОТДЕЛКИ 3