

Если вы слушаете компакт-диски на DVD-проигрывателе или микросистеме, эти **недорогие CD-проигрыватели** просто поразят вас!

Блицтест

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛИ \$120–370

Герои бюджетной передовой

Cambridge Audio Azur 540C V2



\$370

МНОГИЕ ГОДЫ КОМПАНИЯ Cambridge Audio была невидимкой на бюджетном рынке, где доминировали фирмы, подобные Marantz, NAD и Sony. С появлением линейки Azur все изменилось, и 540C V2 может объяснить причину.

Проигрыватель производит впечатление аппарата из более дорогого ценового сегмента. Отделка великолепна, кнопки управления работают уверенно и при нажатии требуют лишь незначительного усилия. Добавьте к этому пульт ДУ, способный украсить даже модель с четырехзначной ценой, и вы поймете, почему так трудно устоять перед покупкой.

Недорог, но исполнение отнюдь не из дешевых

Послушайте этот проигрыватель, и ваша рука сама потянется за кошельком. 540C V2 – бюджетный аппарат с совершенно небюджетным звучанием. По меркам данного класса Cambridge обладает отличными динамикой и детальностью. Уравновешенное исполнение помогает проигрывателю легко справиться и со сложными произведениями вроде *Шестой симфонии* Малера, и с более простыми, наподобие диска Берта Бахараха *At This Time*. По безупречному чувству ритма и энергичной передаче НЧ-модель обходит большинство конкурентов.

Итак, перед нами первоклассный аппарат для такой цены, устанавливающий высокие стандарты качества в своем классе. Мы уверены: лучшего за эти деньги вам не найти.

«Благодаря напористым низам плеер способен обойти конкурентов»

Модель V2 очень похожа на 540C, только она еще немного лучше

↑ ЗА

Отличная конструкция и потрясающее звучание; шикарный пульт

↓ ПРОТИВ

Есть конкуренты подешевле

→ ВЕРДИКТ

Отличный аппарат за такие деньги: бюджетный плеер, который не звучит и не выглядит дешево



Marantz CD5001



\$310

В ПРОШЛОМ ЛЮБОЙ бюджетный CD-проигрыватель Marantz автоматически становился лидером класса. Компания непрерывно «штамповала» первоклассные аппараты и доминировала в сегменте до \$1000. Несколько последних лет были не столь удачными, но появление модели CD5001 вселяет надежду на то, что фирма снова на подъеме.

В отличие от Cambridge этот аппарат выглядит бюджетным. Хотя качество изготовления, учитывая цену, весьма достойное, на корпусе встречаются плохо обработанные края и пульт ДУ не слишком презентабелен.

Дешево, но сердито

Тем не менее проигрыватель рано списывать со счетов: он дешевле многих конкурентов, при этом обеспечивает достаточно талантливое и сбалансированное исполнение.

Marantz обладает живым звучанием и отличной ритмичностью, творящей чудеса при воспроизведении музыки,

подобной *Without Me* Эминема. ВЧ – яркие и проникновенные, а басы передаются с большей основательностью, чем ожидаешь от аппарата за подобную цену.

Этот CD-проигрыватель – настоящий универсал, который одинаково хорошо справляется как с масштабными симфониями, так и с тяжелым роком. Если ваш бюджет ограничен, CD5001 – для вас.

«Marantz действительно увлекает, творя чудеса с записями Эминема»

↑ ЗА

Живое и увлекательное звучание; справляется с любой музыкой

↓ ПРОТИВ

Неплохое качество изготовления и отделки, но у некоторых панелей и кнопок острые края

→ ВЕРДИКТ

Отличный проигрыватель за эту цену: мы рады, что фирма вернулась в бюджетный сектор с серьезным кандидатом на победу

Энергичность и острота звучания компенсируют незначительные изъяны конструкции

