Epos ELS3 5.1

★★★★★ $1380

ЭТА СИСТЕМА ПРОСТО великолепна – лишь вчера она выиграла звание лучшей в своем классе, и мы не удивимся, если и в следующем году Epos снова окажется лидером.

Некоторые из наших читателей могут подумать, что мы собираемся отнять у Epos его титул. Да, мы пытались это сделать! Ставили самые сложные кинофрагменты, крутили самые запутанные мелодии, и в результате система Epos снова вышла в дамки.

Качество воспроизведения – первостепенно

Поставим *«Царство Небесное»* – один из самых интересных с точки зрения звука фильмов этого года, – и 27-сантиметровые сателлиты Epos отыгрывают динамичную дорожку с необычайной легкостью, сквозь которую сквозит даже некоторое презрение.

Разобравшись с кино, мы достали наш верный диск Missy Elliot. Ее DVD-Audio *So Addictive* содержит несколько крутых треков, в числе которых *Get Ur Freak On*. И снова нас ожидала восхитительная музыкальная увлеченность и резвость. Колонки спелись между собой даже лучше, чем однокашники, неожиданно встретившиеся друг с другом вдалеке от родины. Сателлиты не стесняются своих скромных габаритов и всегда звучат «по-взрослому». Большая центральная АС сохраняет тональный баланс, выдавая артикулированную середину, а завершает картину быстрый и упругий бас сабвуфера.

Пусть системе не удается обойти в масштабности более крупных соперников, но ее тональный баланс, плавное управление эффектами и безудержная стремительность гарантируют, что вы не пропустите ни ноты. Как мы ни пытались сбросить комплект с пьедестала, он не дал нам ни единого шанса.

ЗА
Потрясающая резвость – оденьте поводок и можно смело отправляться за медалями на выставку борзых; отличная интеграция; неплохое панорамирование; компактность; хорош как в кино, так и в музыке

ПРОТИВ
Масштабность не такая, как у систем с бóльшими габаритами

ВЕРДИКТ
Наш обладатель Award 2005 не зря носит свою корону – это отличный 5.1-канальный комплект

Этот победитель Award 2005 продолжает «сносить крышу» своим прекрасно сбалансированным и слаженным звучанием

KEF iQ3 AV

★★★★☆ $1954

ПРЕДЫДУЩИЙ КОМПЛЕКТ KEF, собранный на базе обладателей Awards напольных iQ5, завоевал пять звезд. Так почему же этот набор заработал пусть и вполне уважаемую, но все же «четверку»?

Разница во фронтальных АС: здесь в этом качестве выступают полочные колонки. Две iQ3 располагаются по бокам центральной iQ6c, пара iQ1 заняла тыловые позиции, а сабвуфер PSW2500 отвечает за бас. Это самый элегантный участник группового теста: отделка великолепна, а плавные обводы корпусов добавляют изящности. Комплект оснащен знаменитыми фирменными динамиками Uni-Q, что, помимо всего остального, призвано сделать сцену более воздушной.

Широкое звучание

Поставим *«Окончательный монтаж»*, и вас порадует отличная масштабность с приличным окружающим полем – если вам нравится пространственное звучание напольных АС, но ставить их некуда, KEF станут отличной альтернативой.

К тому же это музыкальная система, хорошо отыгрывающая как многоканальные, так и стереозаписи. Возьмите любой диск из великолепной *Classical Collection* на DVD-Audio, и комплект одарит вас приятными ВЧ, богатыми серединой и басом.

Мелкие нарекания вызвал сабвуфер PSW2500, которому не помешало бы чуть больше живости и солидности – не перестарайтесь с громкостью, иначе можно все испортить. Второе замечание касалось некоей тональной несогласованности. Звуковая сцена обширная, но трем разным моделям АС не удается до конца договориться между собой.

Это неплохой комплект, но нам кажется, что в роли фронтальных АС лучше бы смотрелись iQ1.

ЗА
Большой звук от АС небольшого размера; приятная отделка

ПРОТИВ
Сабвуферу не хватает проворности лучших соперников; колонки не идеально сочетаются друг с другом

ВЕРДИКТ
Выдает вполне профессиональный звук, но нашим любимым комплектом серии Q мы его не назовем

Все они из одной линейки, но эта сборная солянка из колонок KEF iQ не интегрируется между собой так хорошо, как мы от них ожидали