



МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКТ АС
Mordaunt-Short Performance 5.1
\$14 320



CD-ПЛЕЕР
Naim CDX2
\$4940
с. 82



ИСКУШЕНИЕ

ТЕХНИКА, О КОТОРОЙ МОЖНО (НЕ) ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ

MS = Мощь и Сила

Кому-то кровь будоражат быстрые автомобили, кто-то предпочитает тихо отдыхать в загородном коттедже, мы же мечтаем о совершенном **многоканальном комплекте АС...**

КОМПЛЕКТ АС
MORDAUNT-SHORT
PERFORMANCE 5.1



\$ 14 320

↑ ЗА

Сбалансированный, мощный и невероятно реалистичный звук; отличная слаженность; стильные дизайн, конструкция и отделка

↓ ПРОТИВ

Чтобы система «дышала», нужно большое помещение; в качестве партнеров заслуживает огромный дисплей и электронику топ-класса

→ ВЕРДИКТ

Производит неизгладимое впечатление: при достойных партнерах от звучания Performance 5.1 просто захватывает дух

ПСИХОАНАЛИТИКИ НАЗВАЛИ БЫ нас «конфликтными личностями» (и еще целым рядом других терминов, но это отдельная история). Корни нашего конфликта лежат не в травме, полученной в детстве, а в комплекте Mordaunt-Short Performance 5.1. Нам хотелось бы отвести целую страницу под оду приверженности компании к бескомпромиссным методам изготовления и техническим инновациям. С другой стороны, мы бы с радостью отдали этот же объем под описание энергичного, хм... «перформанса» этих Performance, потрясающей отделки, а также под приблизительную оценку финансового состояния покупателя таких колонок.

Впервые напольные Performance 6 появились в майском «Искушении». При тестировании в роли стереопары «шестерки» провоцировали нас на употребление таких терминов, как «реализм», «щедрость» и «утонченность».

Впечатление от расставленных вокруг места прослушивания четырех импозантных АС просто невероятное. Высота корпусов – 120 см, они имеют соблазнительные формы и поставляются без защитных решеток (чтобы можно было лучше рассмотреть ряд динамиков Continuous Profile и ВЧ-излучатель, пронизывающий колонки, словно дротик). Эти MS хороши и с эстетической точки зрения.

Имя говорит само за себя

После того как на своих позициях разместились центральная АС 5С и массивный сабвуфер 9W, система выглядит эффектно и целеустремленно. Правда, для ухода за этой темно-серой отделкой требуется немало полироли.

Сгорая от нетерпения, мы загрузили «Царство Небесное» в наш референсный DVD-проигрыватель и уселись поудобнее. Performance отыгрывает фонограмму так, что просто мурашки бегут по коже. Количество извлеченных и переданных им деталей

невероятное: ранее немислимая атмосфера предстает во всей своей красе и выстраивается по звуковой сцене самым умелым образом.

На другой чаше весов Performance – взрывные динамические таланты. Она демонстрирует безжалостную и четко контролируруемую атаку, за доли секунды переходя от шепота к грохоту и сохраняя при этом быстрые и аккуратные басы.

АС центрального канала звучит настолько естественно, насколько это вообще возможно, придавая диалогам природную воздушность. Весь комплект интегрируется бесшовно, создавая эффект настоящего кинотеатра!

Многоканальная музыка также не в обиде

Ремастированный DVD-Audio Stage Дэвида Боуи чудесно раскрывает все таланты Performance: необычный излучатель выдает фантастически прозрачные ВЧ, а бас полновесен и проворен, как медведь, который ловит лосося, плывущего на нерест.

Однако самое большое впечатление производит середина: вокал звучит как бы от первого лица, выразительно, а слаженность звучания – поразительная.

Похоже, наш «конфликт» разрешился: мы даже не станем упоминать об исключительно жестких корпусах Performance или возможности трехусилительного подключения. Но закончить хотим предостережением: такие колонки требуют значительных дополнительных вложений – скажем, минимум \$5000 на соответствующий усилитель, столько же на проектор, плюс плеер с четырехзначной цифрой на ценнике. Не стоит забывать и о комнате приличных размеров – кабинет психоаналитика для этого вряд ли подойдет...





НАПОЛЬНЫЕ АС ДИНАМИКИ
ВЧ-излучатель с алюминиевым куполом (2,5 см), СЧ-диафрагма СРС (10 см), две НЧ-диафрагмы СРС (16,5 см)
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН
35 Гц – 25 кГц
СОПРОТИВЛЕНИЕ 4–80м
РЕКОМЕНДОВАННАЯ МОЩНОСТЬ УСИЛИТЕЛЯ
15–250 Вт
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
121×24×37 см
МАССА 30 кг

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АС ДИНАМИКИ
ВЧ-излучатель с алюминиевым куполом (2,5 см), две СЧ/НЧ-диафрагмы СРС (13 см)
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН
60 Гц – 30 кГц
СОПРОТИВЛЕНИЕ 4–80м
РЕКОМЕНДОВАННАЯ МОЩНОСТЬ УСИЛИТЕЛЯ
15–150 Вт
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
21×60×22 см
МАССА 30 кг

САБВУФЕР ДИНАМИКИ
Два СРС-динамика (25 см) с длинным ходом
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН
14–200 Гц
СОПРОТИВЛЕНИЕ 4–80м
МОЩНОСТЬ 1000 Вт
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
50×50×50 см
МАССА 40 кг



«Излучатели выдают фантастически прозрачные ВЧ, а бас полновесен и проворен, как медведь, ловящий лосося»

