

**ВАЖНАЯ ДЕТАЛЬ**

Мозгом проигрывателя является «суперЦАП» Cirrus Logic CS4397. В выделенной системе питания применяется тороидальный трансформатор.



Marantz SA7001KI

Музыкальный CD/SA-CD-проигрыватель Marantz с похожим индексом SA7001 — кстати, отмеченный в прошлом году престижной наградой ассоциации EISA — уже был у нас тесте. Не стану углубляться в описание конструкции и перечислять оснащение его более престижного аналога с литерами KI. Остановлюсь лишь на принципиальных отличиях аппарата с подписью Кена Ишиваты.

Во-первых, аналоговая выходная часть в SA7001KI построена не на операционных усилителях, а на улучшенных микросборках HDAM с обратной связью по току (такие элементы обычно встречаются в топ-моделях усилителей и проигрывателей Marantz). Во-вторых, все электронные компоненты проходят жесткую селекцию, а отдельные звенья звуковой цепи балансные. В-третьих, проигрыватель имеет очень прочное, покрытое медью шасси, более эффективно защищающее электронную начинку от электромагнитных наводок и механических вибраций. Остальные ключевые элементы проигрывателя — ЦАП, система питания, транспорт — остались без изменений.

Описанные выше доработки на первый взгляд несущественны. Но не будем делать поспешных выводов. Масса проигрывателя увеличилась очень солидно — с 6,3 до 8 кг. Цена — в еще

большей степени, почти на треть. А вот улучшилось ли пропорционально звучание? Давайте слушать вместе.

Начну по порядку. Бас. Фактурный, основательный, захватывающий. Есть и сила, и интеллигентность. Все в лучшем виде. Немного «подбродившие» послезвучия не в счет — есть подозрение, что с такой энергетикой не

Верх. Тут можно обойтись без восклицаний. На CD он умеренно чист, но без поэтики. При переходе на суперноситель он кажется вылизанным до блеска, менее заметна «цифра», но изменение на ВЧ чисто формальное, суть остается та же.

Сцена. Аппарат слегка преувеличивает значение первого плана, поэтому задний кажется

ЛОКАЛИЗАЦИЯ НЕ СТРОГАЯ, НО ВНЯТНАЯ, ПРОРИСОВАННАЯ. ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЖДЕЛЕННЫЙ ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

справляются наш референсный усилитель и акустика. Они пытаются подыгрывать. В системе с подобранными компонентами следует ждать образцового баса.

Середина. Для CD — нереально ясная, гармонически чистая и богатая. Можно слушать часами. Голоса оживают. Звук некоторых акустических инструментов приобретает магическую притягательность. Могу добавить, что у модели без литер KI такой вдохновенности не наблюдалось. Иногда проскальзывают фальшивые нотки, аппарат слегка притворяется, но делает это так искусно, что сам себя спрашиваешь: а может, так и должно быть? Если это и ложь, то очень правдивая по музыкальному контексту. Отсюда — высокая эмоциональность. При переходе на SA-CD все плюсы сохраняются.

упрощенным, задвинутым, хотя на самом деле все на месте. Локализация не строгая, но внятная, обрисованная. Аппарат обеспечивает вождеденный эффект присутствия, но не такой, чтобы вышибить у слушателя слезу. Апеллирует к доверию, а не к ощущениям.

Динамика. Пять баллов! Я бы этот пункт не стал включать, поскольку все современные проигрыватели обеспечивают примерно одинаково приличную динамику. Но SA7001KI оказался очень редким, а главное — приятным исключением.

ПОРАДОВАЛО

Образцовая динамика воспроизведения. Высокая гармоническая разборчивость в среднем и особенно нижнем регистре. Воодушевленное, эмоциональное звучание.

ОГОРЧИЛО

Средний и высокий регистры не являются нейтральными — иногда улавливается подкраска. В звуковой сцене слегка выпячен передний план.

НАШ СОВЕТ

Приобретая источник, столь внятно и обильно передающий нижний регистр, следует задуматься и об акустике, способной воспроизвести передать бас.



Производитель	D&M Holdings (Япония)
Made in	Китай
Цена, руб.	32500
Динамический диапазон (CD/SA-CD), дБ	100/114
Отношение сигнал/шум (CD/SA-CD), дБ	103/109
Искажение (CD/SA-CD), %	0,002/0,0009
Габариты, мм	440 x 128 x 335
Масса, кг	8,0
www.marantz.com	