



САБВУФЕР
Wilson Benesch Torus
\$4175



СТЕРЕОУСИЛИТЕЛЬ
PATHOS INPOL2
\$8500
с. 50



КОЛОНКИ
GRANDHIGH MILLENIUM (ME) 2
\$8200
с. 52



ИСКУЩЕНИЕ

ТЕХНИКА, О КОТОРОЙ МОЖНО (НЕ) ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ

Новое слово в мире сабвуферов

Если вы ищете сочетание сейсмичности и музыкальности, то лучшего аппарата, чем Wilson Benesch Torus, вам не найти. Только не называйте его сабвуфером...

НИ В КОЕМ случае не называйте Torus сабвуфером – Wilson Benesch (WB) предпочитает термин «инфразвуковой излучатель». Несмотря на помпезность названия, в этом есть смысл. Большинство сабвуферов воспроизводят басы без необходимой прозрачности, энергии и выразительности, поэтому в музыкальном плане они не всегда убедительны. Для многих пользователей это не имеет значения, так как они покупают данный продукт для домашнего кинотеатра, и все, что от него требуется, – грохотать при просмотре динамичных фильмов, а этого для WB недостаточно. Поэтому инженеры решили создать аппарат, способный обеспечить такой же уровень исполнения, как и фирменные первоклассные АС.

Один динамик и два усилителя

Можно было бы «напичкать» этот обзор техническими описаниями, однако мы считаем, что достаточно отметить лишь некоторые. Направленный вверх динамик и два усилителя напрямую подсоединены к стальному основанию (8мм), поэтому все вибрации уходят прямо в землю, а не в корпус, как у стандартных устройств. Такая конструкция не только придает жесткости, но и уменьшает корпусные резонансы, и цилиндрическая камера работает как герметически закрытая емкость.

Диффузор динамика выполнен из ткани, сотканной специальным способом из углеродного волокна, и благодаря необычайной жесткости способен перемещать большие объемы воздуха. Два усилителя, функционируя в двухтактном режиме, с легкостью контролируют ход диафрагмы. Ну а размещение кроссовера и усилителя (\$4175) во внешнем блоке позволяет убрать чувствительную электронику подальше от вибраций – хорошая идея, которая почему-то широко не используется.

Взрывы заказывали?

Главный комплимент в адрес Torus – музыкальность аппарата, обеспечивающего быструю и мелодичную звукопередачу с точно взвешенными дозами басов. Варьирование амплитуды и мощности последних настолько очевидно, что по сравнению с ним референсный REL Stentor III звучал «раздуто» и нечетко. Подключите WB к первоклассным АС аналогичного уровня, и вы моментально получите цельное и уверенное исполнение.

Способен ли он грохотать? Конечно. В соответствующих сценах «Властелина колец» «сейсмические колебания» воспроизводятся без напряжения. Суммарная стоимость сабвуфера и усилителя вызывает сомнения, а стоит ли комплект такой суммы? Однако послушайте этот «инфразвуковой излучатель», и ответ не заставит себя ждать.



Внешний блок кроссовер/усилитель является дополнительной опцией и стоит \$4175



САБВУФЕР
WILSON BENESCH
TORUS
★★★★★
\$ 5690

↑ ЗА

Быстрое, энергичное и прозрачное звучание; необычайно уверенное исполнение; превосходное качество изготовления и отделки

↓ ПРОТИВ

Судя по цене, аппарат предназначен только для систем класса High-End; опциональный усилитель Torus стоит дополнительно \$4175

→ ВЕРДИКТ

Наиболее музыкальный, увлекательный и глубокий бас из всех, что мы слышали. Новый подход Wilson Benesch увенчался триумфом



ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ 200 Вт
ДИНАМИК 36 см, диффузор из углеродного волокна
ГАБАРИТЫ КОРПУСА (В×Д) 30×45 см
АКУСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Закрытый корпус
ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ Есть
РЕГУЛЯТОР ВЫСОКОУРОВНЕВОГО СИГНАЛА Есть
ЛИНЕЙНЫЕ ВЫХОДЫ ДЛЯ АС Нет
ИНВЕРСИЯ ФАЗЫ Да
ОТДЕЛКА Черная гляцевая, черная матовая, серебристая